

Arbeitsblätter

AB 1 – Wortkarten Technik

AB 2 – Aufbau einer Podcastfolge

AB 3 – Vorarbeiten Ratespiel Podcastelemente

AB 4 – Checkliste für ein Interview

AB 5 – Impulsfragen

AB 6 – Gedicht: Die fremde Sprache

AB 7 – Gedicht: Mutter Sprache

AB 8 – Checkliste für den Aufbau und die Technik

AB 9 – Audacity kennen lernen

AB 10 – Audacity: Ein Projekt bearbeiten

AB 11 – Audacity Schritte

AB 12 – Audacity Tutorials

AB 13 – Shortcuts

AB 14 – Podcast Interview mit Sakîna Teyna und Gül Lüle

*Die Arbeitsblätter ergänzen den [Leitfaden Podcast Frauenstimmen](#), der Anleitungen, Tipps aus der Praxis und technische Hinweise aus der Praxis für die Umsetzung einer Podcast-Werkstatt enthält und ist im Rahmen des Frauen*stimmen Podcast 07/2022 bis 12/2023 entstanden.*

1. Station 1 Laptop (Programm: Audacity) und Tischmikro
2. Station 2 Olympus + Laptop
3. Station 3 Lavaliermikrofon
4. Station 4 Laptop (Programm: Audacity), Studiomikro, Interface

STATION 1

der Laptop	das Programm	Audacity
Open Source	das Tischmikro	das Tischmikrofon
der USB-Anschluss	die Kopfhörer (Pl.)	der Kopfhörer (Sg.)
das Kabel		

STATION 2

der Laptop	das digitale Aufnahmegerät	der digitale Audiorekorder
der USB-Stecker	die Micro-SD-Karte	die Batterie
das Stereo-Mikrofon	die Datenübertragung	der Datentransfer

STATION 3

das Lavaliermikrofon	das Ansteckmikrofon	das Clipmikrofon
der Laptop	das Programm	Audacity
Open Source		

STATION 4

der Laptop	Procaster – Dynamisches Mikrofon	das Membran- Mikrofon
das Studiomikro	Shock Mount - die Mikrofonspinne	die Halterung
das Kabel	3poliges XLR	der Laptop
das Audio-Interface	das Kabel	der Schwenkarm
das Schwenkmikrofon	das Studiomikro	

Eine gut strukturierte Podcast Episode besteht aus 5 wesentlichen Elementen:

AUFBAU:

1 INTRO	2 EINLEITUNG	3 HAUPTTEIL	4 SCHLUSS	5 OUTRO
Ca.20-30 Sekunden	Kurz und knapp	Herzstück	Zusammen= fassung	

1. Intro

20-30 Sekunden

Immer gleich

Es muss die Aufmerksamkeit der Hörerinnen gewinnen.

→ Musik

→ Sprüche, Sätze, Stimmen

Kurz erklärt man, den Inhalt des Podcast.

z.B. Frauenstimmen- ein Podcast von Frauen, die hier in Wien leben und sich Gedanken zu den Themen Migration, Mehrsprachigkeit und das Zusammenleben in Wien machen

Einmal Aufnehmen und dann immer wieder verwenden

Mit welchen Themen wird sich der Podcast FRAUENSTIMMEN beschäftigen?

Was soll in aller Kürze über den Podcast verraten werden?

→ Name

→ Thema

→ Beteiligte Vereine

→ ...

Soll es Musik geben? Welche Musik gefällt uns?

Welche Musik darf benutzt werden?

Wo findet man Musik?

2. Einleitung

Kurze Informationen über die aktuelle Folge

3. Hauptteil

Hier spricht man über das Thema der aktuellen Folge

Möglichkeiten:

- Interview
- Erfahrungsbericht **dazwischen Musik**
- Interview mit einer Expertin (je nach Thema)
- Literarische Elemente: Gedicht, Kurzgeschichte, Parabel,
- Mitschnitt (z.B. von einem Familienessen)

4. Schluss

Zusammenfassung des Inhalts

5. Outro

Auch dieser Teil läuft immer gleich/ähnlich ab.

Sich fürs Zuhören Bedanken und auf die nächste Folge verweisen

DER KLASSISCHE AUFBAU



<https://podcastwonder.com/struktur-und-aufbau-einer-podcast-folge/>

So kann man sich eine Folge vorstellen: Diese Elemente sind Teil eines Podcast.

Was genau ist unter diesen Elementen zu verstehen! Diskutieren Sie!

Hören Sie nun verschiedene Beispiele! Ordnen Sie richtig zu!

	Beispiel
Intro	
Einleitung	
Hauptteil	
Schluss	
Outro	

1. Informieren Sie sich über die Person, mit der Sie das Interview führen
2. Überlegen Sie, welche Fragen Sie stellen wollen!

Was ist Ihnen wichtig?

Worauf wollen Sie gern Antworten haben?

Notieren Sie die Fragen! So können Sie nichts vergessen!

3. Ordnen Sie die Fragen!
Welche Fragen wollen Sie zuerst stellen?
Welche Fragen behandeln ein Thema?

Manchmal schickt man die Fragen vorher schon an die Person, die man interviewen möchte. So kann sich die Person auch vorbereiten.

4. Stellen Sie die RICHTIGEN Fragen!

Stellen Sie offene Fragen!

Was...? Wie oft...? Wann...? Warum?

→ Warum passiert es immer noch, dass Frauen weniger verdienen als Männer?

Stellen Sie KEINE JA/ NEIN- Fragen!

→ Z.B.: Werden Frauen schlechter bezahlt?

5. Fragen Sie nach!

Wenn Sie eine Antwort nicht verstanden haben, dann fragen Sie nach!

Wenn Sie mit einer Antwort nicht zufrieden sind, fragen Sie nach!

Wenn Sie mehr wissen wollen, fragen Sie nach!

6. Bedanken Sie sich für das Interview!

Sich gegenseitig Fragen stellen

- sich gegenseitig interviewen ...

(Machen Sie Notizen!)

- 1) Was finden Sie im Leben wichtig?
- 2) Worüber haben Sie in letzter Zeit häufig nachgedacht?
- 3) Welche Orte sind für Sie interessant?
- 4) Worüber sprechen Sie gerne mit ihren Freund*innen oder in der Familie?
- 5) Welche Radiosendung würden Sie gerne hören?
- 6) Was soll in der Radiosendung besprochen werden?
- 7) (eigene Frage stellen) (Was möchten Sie noch wissen?)



Lernst du eine fremde Sprache,

werden deine Augen größer

deine Ohren spitzer,

deine Füße schneller,

deine Hände begreifen das Fremde,

es wird ihnen vertraut.

Lernst du eine fremde Sprache,

wachsen dir Flügel.

Christiane Grosz

(Idee aus Lehrwerk Dimensionen)

Lernst du eine fremde Sprache,

Lernst du eine fremde Sprache,

Christiane Grosz

*(Gefunden im Lehrwerk Dimensionen 3 Jenkins, Eva-Maria: Dimensionen 3. Lernstationen 11-18.
Hueber: 2004)*

Mutter Sprache

Ich habe mich
in mich verwandelt
von Augenblick zu Augenblick

in Stücke zersplittert
auf dem Wortweg

Mutter Sprache
setzt mich zusammen

Menschmosaik

(Rose Ausländer: <https://www.lyrikline.org/de/gedichte/mutter-sprache-551>)

- ✓ einschalten
einstecken
verbinden

- ✓ Soundcheck
(wird aufgenommen? / Qualität?)

- ✓ aufnehmen (*record*)

- ✓ Probe-Hören
(Lautstärke, Qualität ...)

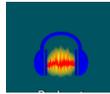
- ✓ speichern
benennen
/Datentransfer (USB-Stick, WhatsApp, ...)

- ✓ Dateien von Geräten wieder löschen

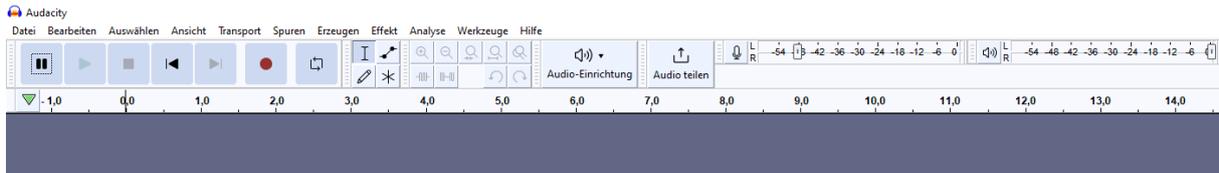
- ✓ ausschalten
ausstecken
herunterfahren (Laptop)
Geräte verstauen

- ✓ Was ist noch wichtig? (Tipps und Tricks?)

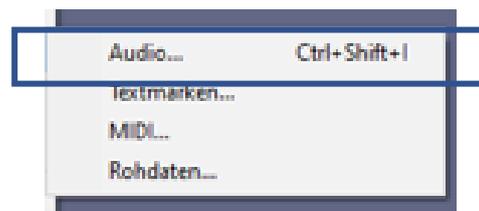
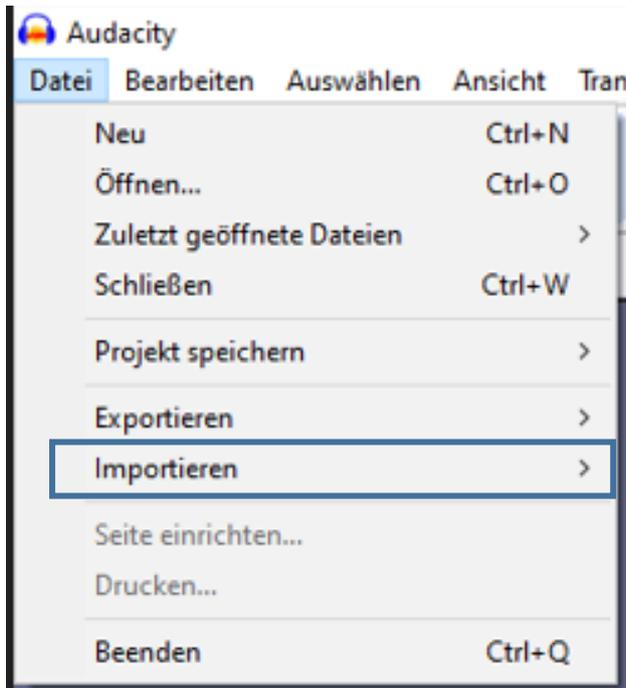
1. Öffnen Sie das Programm Audacity

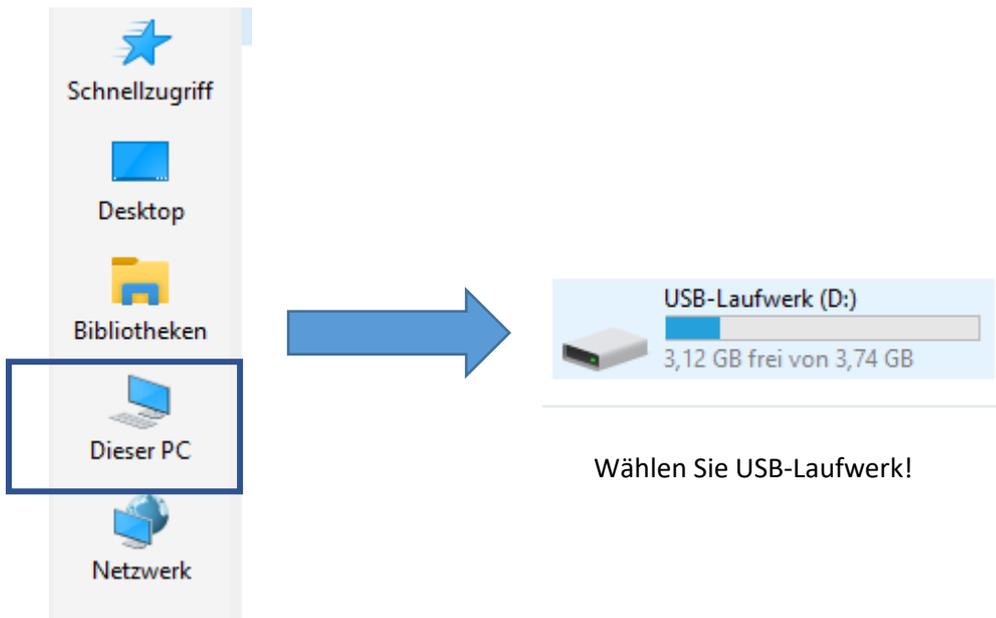


So sieht das Programm aus!



2. Klicken Sie auf Datei! Ein Dropdown-Menü öffnet sich:





3. Gehen Sie zum Ordner 10.5.2023

Name	Änderungsdatum	Typ	Größe
10.5.2023	10.05.2023 12:35	Dateiordner	
An und Abmoderation	03.05.2023 16:21	Dateiordner	
Archiv	17.06.2022 14:11	Dateiordner	
Diverse Aufnahmen_ungeordnet	10.05.2023 13:03	Dateiordner	
Essen ist_Aufnahmen_Sprichwörter	03.05.2023 11:39	Dateiordner	
Material für 25.1.2023	19.01.2023 12:33	Dateiordner	
Spartipps	03.05.2023 16:20	Dateiordner	
Test Studio	16.01.2023 13:50	Dateiordner	
Podcast Folge_Kochen_Sparen	15.05.2023 19:38	Video File	8.446 KB

4. Gestalten Sie eine Minifolge!

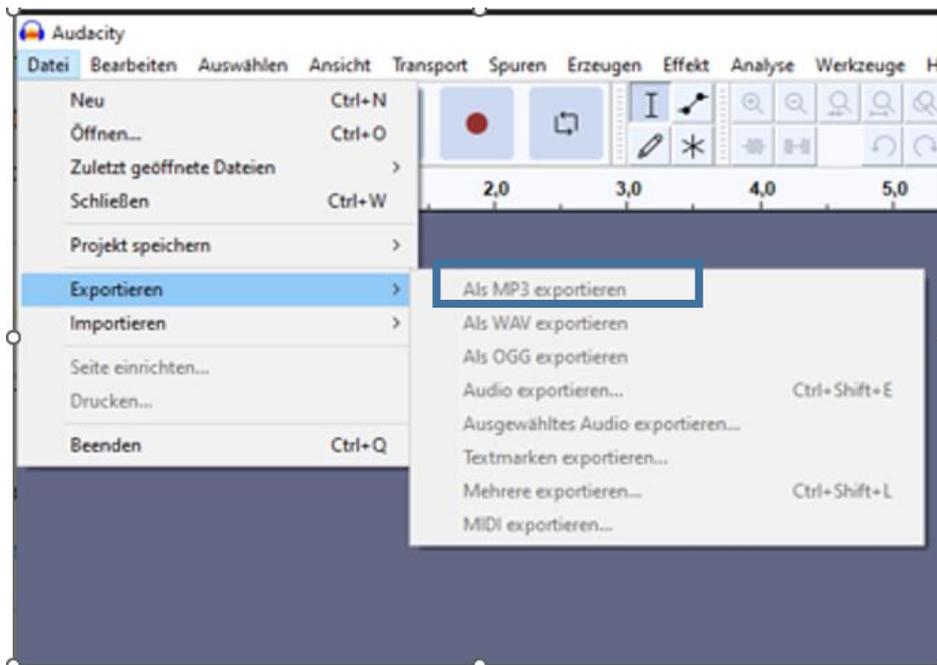
Importieren Sie die Signation!

Gestalten Sie eine Reihenfolge mit den Aufnahmen!

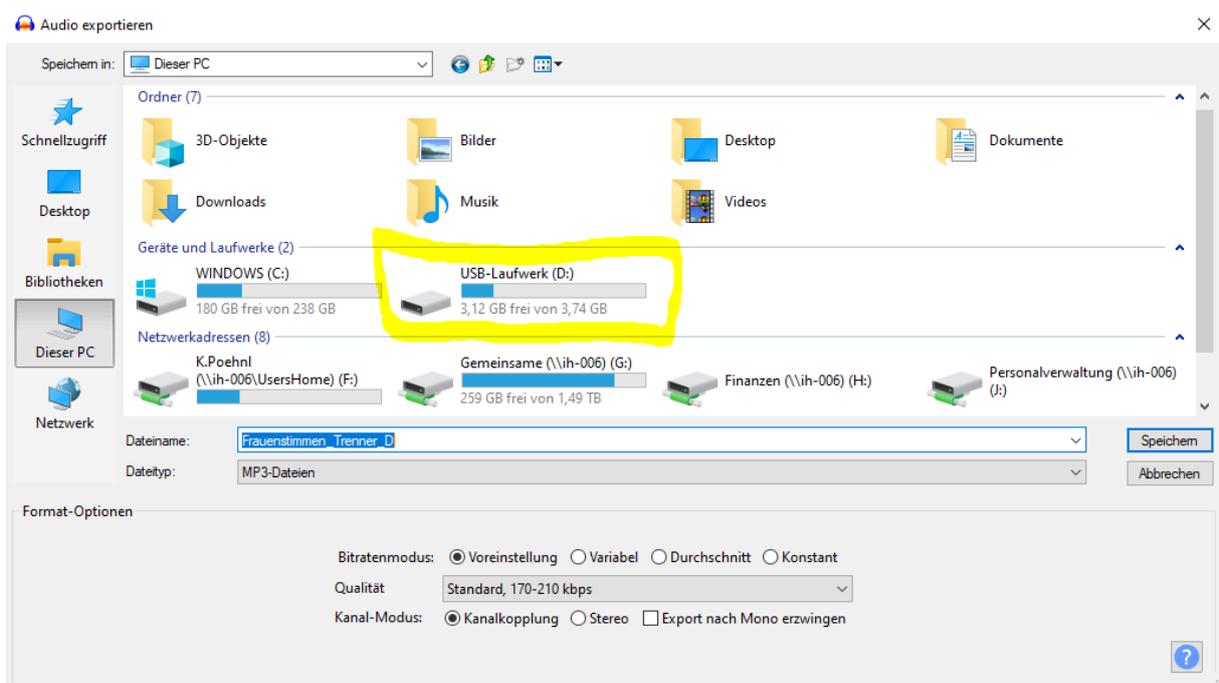
Beispiel

Signation	Anmoderation	Trenner	Aufnahme	Trenner	Aufnahme
Abmoderation	Signation				

5. Klicken Sie dann auf Datei!
Exportieren Sie!



Speichern Sie die Datei auf dem USB-Laufwerk!



Gutes Gelingen!

Wenn man die Aufnahmen nicht als mp3-File, sondern als Projekt abspeichert, kann man dieses leichter wieder bearbeiten.

Projekt → man kann es nur über Audacity abspielen

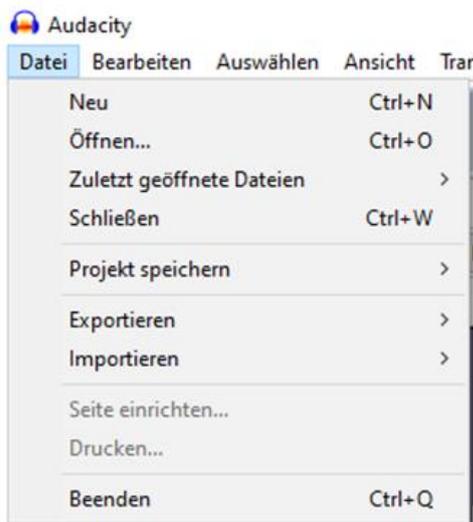
Die Datei endet auf **.aup**

MP3-Format → man kann auch über andere Programme anhören. Die Datei endet auf **.mp3**

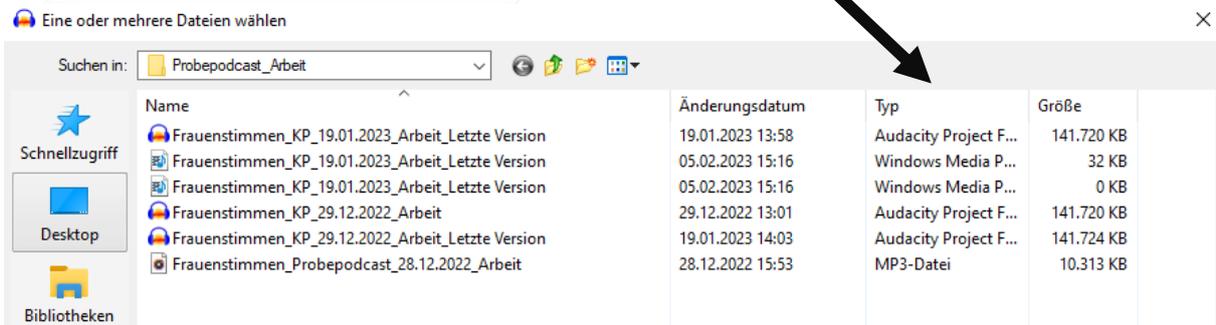
1. Öffne Audacity

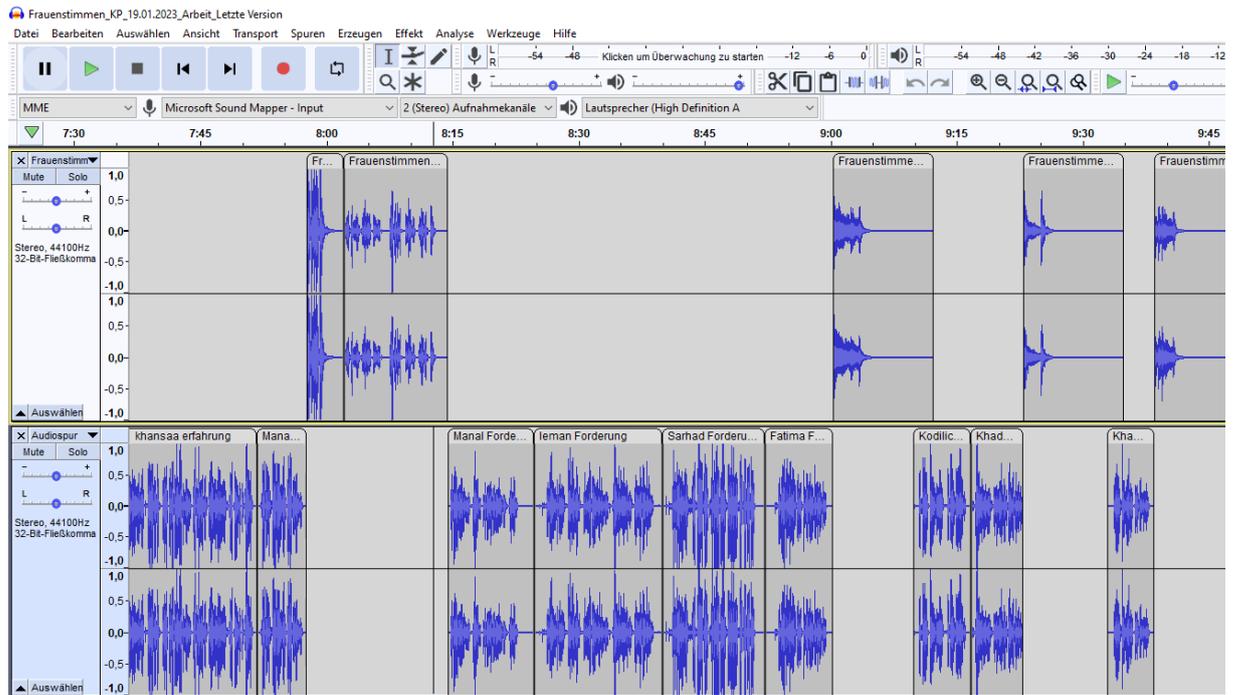


2. Klicke auf Datei und öffnen



Das ist ein Audacity Project- File, also noch nicht als MP3 -Datei abgespeichert.





3.

Hier lässt sich leichter weiterarbeiten.

4. Gestalte nun die Folge!
Die Anweisungen sind eine Hilfe!

Verbesserung 1:

Bei Minute 8 spricht noch immer Karin. Tausche diesen Baustein gegen die Aufnahme mit Seda aus. (abgespeichert unter

Verbesserung 2: Kontrolliere die Lautstärke!

Frauenstimmen_KP_19.01.2023_Arbeit_Letzte Version

Datei Bearbeiten Auswählen Ansicht Transport Spuren Erzeugen **Effekt** Analyse Werkzeuge Hilfe

- Verstärken wiederholen Ctrl+R
- Ausblenden
- Auto-Duck...
- Bass und Höhe...
- Echo...
- Einblenden
- Filterkurve-EQ...
- Geschwindigkeit ändern...
- Gleitdehnung...
- Grafischer EQ...
- Hall...
- Invertieren
- Klick-Entferner...
- Kompressor...
- Lautheit-Normalisierung...
- Normalisieren...
- Paulstretch...
- Phaser...
- Rausch-Verminderung...
- Reparieren
- Rückwärts
- Stille kürzen...
- Tempo ändern...
- Tonhöhe ändern...
- Verstärken...**

Muss man die Lautstärke verstärken?
Muss man die Lautstärke verringern?
Muss man die Lautstärke verkleinern?

Verbesserung 3:

Gestalte den Teil ab Minute 8:15 anders.

Vorschlag: Forderung – Musik- Forderung- Musik- Forderung – Musik ...

 Frauenstimmen_Trenner_A	29.09.2022 13:52	WAV-Datei	2.169 KB
 Frauenstimmen_Trenner_B	29.09.2022 13:53	WAV-Datei	2.196 KB
 Frauenstimmen_Trenner_C	29.09.2022 13:53	WAV-Datei	2.104 KB
 Frauenstimmen_Trenner_D	29.09.2022 13:53	WAV-Datei	2.621 KB
 Frauenstimmen_Trenner_E	04.10.2022 15:23	WAV-Datei	2.073 KB
 Frauenstimmen_Trenner_F	04.10.2022 15:23	WAV-Datei	2.073 KB
 Frauenstimmen_Trenner_G	04.10.2022 15:23	WAV-Datei	2.073 KB
 Frauenstimmen_Trenner_H	04.10.2022 15:23	WAV-Datei	2.073 KB

Die Musik für die Auflockerung zwischendurch ist so abgespeichert:

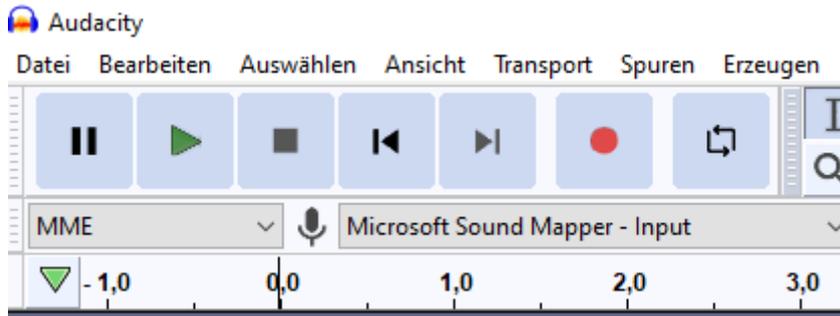
Trenner A/ B...

Verbesserung 4:

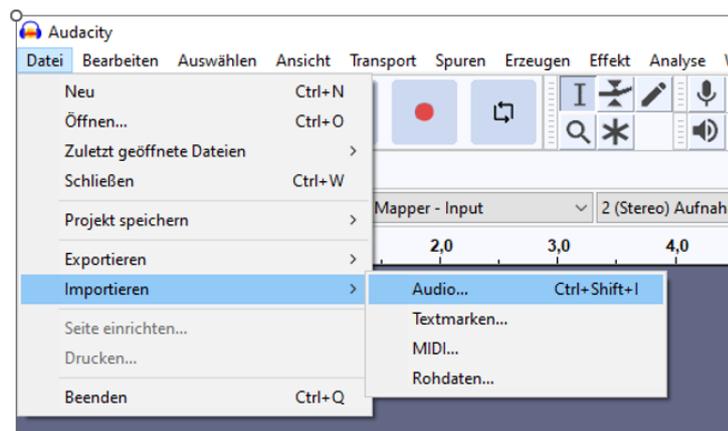
Bei Minute 1:00 hört man noch ein Lachen.

Bitte schneiden Sie das!

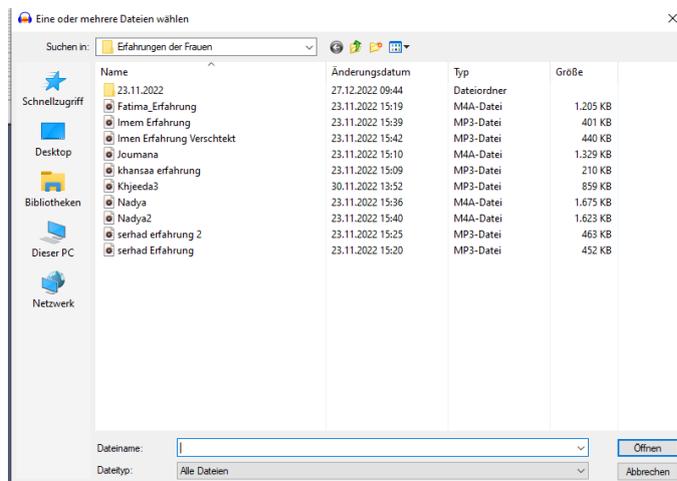
1



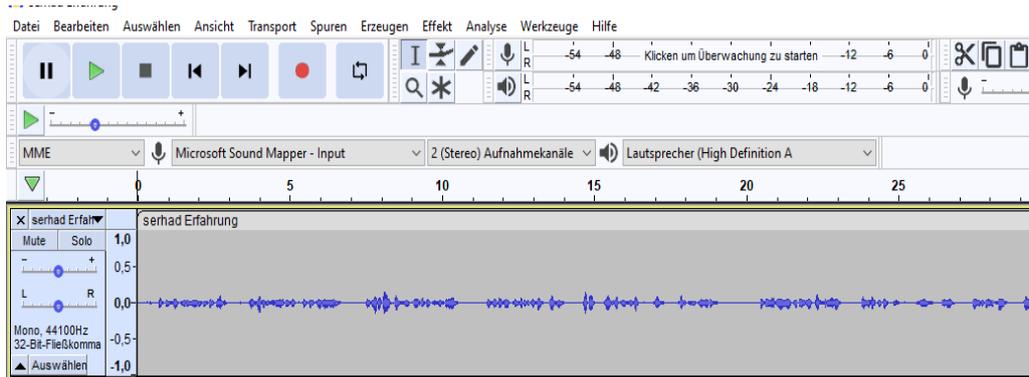
2



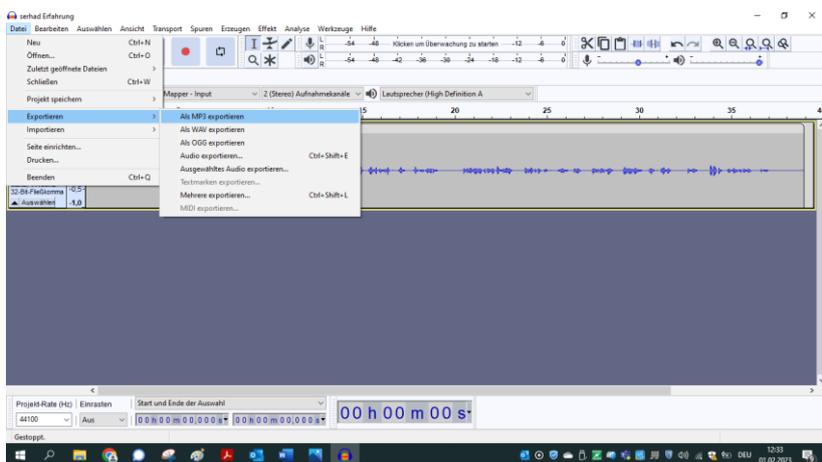
3



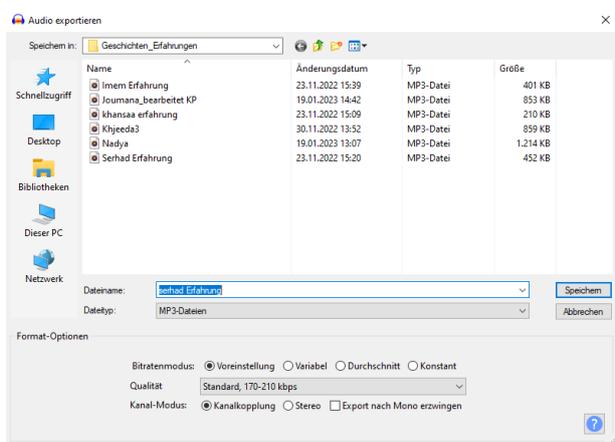
4



5



6



Tag-Metadaten bearbeiten

Verwenden Sie zum Navigieren in den Feldern die Pfeiltasten (oder die Eingabetaste nach der Bearbeitung).

Tag	Wert
Künstlername	
Spurtitel	
Albumtitel	
Spurnummer	
Jahr	
Genre	
Kommentare	

Hinzufügen Entfernen Löschen

Genres

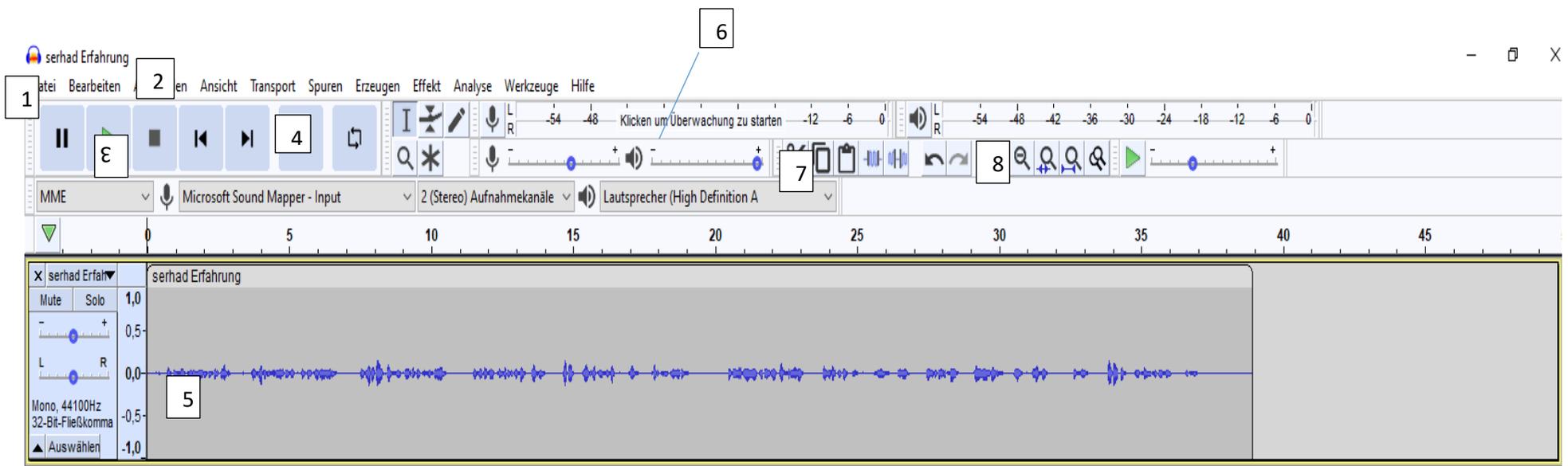
Bearbeiten... Zurücksetzen...

Vorlage

Laden... Speichern... Als Standard

Beim Export von Audio dies nicht anzeigen

OK Abbrechen ?



- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Tonspur | <input type="checkbox"/> Lautstärke ändern |
| <input type="checkbox"/> Aufnehmen | <input type="checkbox"/> etwas schneiden oder in der Aufnahme löschen |
| <input type="checkbox"/> Abspielen/ Anhören | <input type="checkbox"/> die Tonspur vergrößern /verkleinern |
| <input type="checkbox"/> Pausieren | |
| <input type="checkbox"/> Stoppen | |

1) Audacity Tutorial: Einstieg, einfache Aufnahme und Nachbearbeitung

<https://www.youtube.com/watch?v=Vn7HYyopGXk>



2) [Tutorial] Audacity - Lieder/Musik schneiden

<https://www.youtube.com/watch?v=aqgQGE26ga8>



3) Audacity für Einsteiger erklärt (Tutorial) - Oberfläche & Funktionen

<https://www.youtube.com/watch?v=9tl8WhznETk>



4) Audacity Basics - Grundlagen Schritt für Schritt lernen

<https://www.youtube.com/watch?v=VbQwhlcKW9Q>



5) Wie man mit AUDACITY einen PODCAST aufnimmt und bearbeitet - Tutorial

<https://www.youtube.com/watch?v=FN3BD8brDWQ>



Tastenkombinationen

STRG CODES

strg c	copy (kopieren)
strg x	ausschneiden UND copy (kopieren)
strg v	paste (einfügen)
strg z	zurück
strg a	alles markieren



Mausklicks

Links: klick um zu markieren, Doppelklick um zu öffnen (z.B. eine Datei, ein Programm etc.)

markieren (um danach Aktion auszuführen wie löschen, speichern, umbenennen etc.)

Rechts: Optionen öffnen (Menü)



1. Hören Sie bis zur Minute 2:32

Wer wird interviewt? Was erfahren Sie über Sakîna Teyna?

Meine Notizen:

Was bedeutet „Freiheit“ für sie? (ab 2:50)

Meine Notizen:

Ich glaube Freiheit ist, _____

_____ einfach zu sein und _____

_____ und auf welchen Wegen man gehen will,

_____ , wie man lieben kann, wen man

lieben kann, das lieben können, das machen können und natürlich _____

_____.

Das sind auch sehr wichtige Sachen, das von Frauen meistens weggenommen wurde, von Frauen weggenommen wurden.

Sind Frauen in Syrien, in der Türkei stärker unterdrückt? Was sagt Sakîna Teyna?

Ab Minute 5: 46 bis 7:05/ 8:18

Neuer Kommentar

Name oder Pseudonym

Joe Hörer

Dein Name oder Pseudonym (wird öffentlich angezeigt)

Kommentar

Tolle Episode!

Mindestens 10 Zeichen

Schreiben Sie einen Kommentar!

Wie gefällt Ihnen die Folge?

Was denken Sie über das zweisprachige Interview? Kennen Sie das?

Was sagen Sie zum Interview?

Haben Sie etwas in der Form schon einmal gehört?

Wie finden Sie das?

<https://podcast-frauenstimmen.podigee.io/4-new-episode>



Podcast: Interview mit Gül Lüle

Gehen Sie zu Minute 2:17- 4: 12

Was sagt sie zum Thema Freiheit? Was bedeutet Freiheit für sie?

Was meint sie, wenn sie sagt, dass nicht alle Menschen gleich sind und sich nicht gleich frei fühlen? Welche Unterschiede/Probleme nennt sie?

Freiheit bedeutet für mich, ein _____
_____ zu führen, _____
_____ über meine Partnerwahl, über meinen Beruf,
über meine Kleidung über meine sexuelle Orientierung über meinen Glauben
zu treffen.

Freiheit bedeutet für mich _____
_____ und die Rahmenbedingungen und _____
_____ _____
_____ Damit meine ich auch die
Gleichbehandlung der Menschen.

Akrostichon

_____ F _____

_____ R _____

_____ E _____

_____ I _____

_____ H _____

_____ E _____

_____ I _____

_____ T _____

Welche Ideen haben Sie? Was ist Freiheit? Was ist das Gegenteil?

Finden Sie weitere Wörter!

z.B.: ___TRÄUMEN___

Was bedeutet Freiheit für Sie?

Suchen Sie ein Foto, das am besten Ihre Idee von Freiheit zeigt!

Frei- Freiheit

Finden Sie weitere Wörter! Frei-frei

Welche anderen Wörter kennen Sie?

_____	freiwillig _____		
_____	_____		
_____	_____		
Freiheitsdrang	Barrierefreiheit	Schülerfreifahrt	autofrei
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Was ist das Gegenteil von Freiheit? Sprechen Sie darüber mit Ihrer Kollegin!

Freiheit heißt :

Man kann tun und lassen und sagen, was man will.

Geld ist Freiheit.

Alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren.

Freiheit ist nicht alles, aber ohne Freiheit ist alles nichts.